

EDITAL PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

XXI MOSTRA REGIONAL DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Art. 1º - A XXI Mostra Regional de Trabalhos Científicos, promovida pelo Curso de Graduação em Direito, como apoio do Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* – Mestrado e Doutorado em Direito da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões (URI), Campus Santo Ângelo/RS, acontecerá nos dias 26 e 27 de maio de 2021, por meio da Plataforma Google Meet, no turno da tarde e aceitará a submissão de trabalhos de todas as áreas do conhecimento, versando sobre temas acadêmicos e técnicos da área do Direito, Direitos Humanos e Cidadania.

DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Art. 2º - A submissão de trabalhos deverá seguir o formato de Resumo Expandido disponível online no site do evento.

I - Não será permitida nenhuma outra forma de submissão.

II – O Resumo Expandido não poderá ultrapassar 5 (cinco) laudas, incluindo-se as Referências.

III – A fonte da escrita é ARIAL 12 para o corpo do texto e ARIAL 10 para as citações longas com recuo. O espaçamento entre linhas é SIMPLES, devendo-se deixar uma linha em branco entre cada parágrafo. A forma de citação será “autor-data” (ver modelo - ANEXO I).

Art. 3º - As submissões de trabalhos serão aceitas somente até às 23h 59 min do dia 15 de maio de 2021.

Art. 4º - Serão aceitos somente dois/duas autores/as por trabalho submetido e cada autor/a poderá submeter somente dois Resumos. No caso de estudantes de Graduação, é exigida a orientação de Professor/a, que deverá ser nominada no trabalho.

Art. 5º - A inscrição para a Mostra será por Resumo Expandido submetido (independente do número de autores/as), no valor de R\$ 10,00.

I – O pagamento deverá ser efetuado após o resultado da classificação dos trabalhos, sob pena de desclassificação do Resumo Submetido. No caso de não comparecimento no dia da apresentação, o valor pago não será devolvido.

II– É exigida a apresentação do comprovante de pagamento no dia da apresentação do Trabalho.

DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Art. 6º - Os trabalhos submetidos dentro do prazo acima estipulado serão avaliados por um Comitê Científico composto pelos Docentes Adalberto Hommerding, Charlise Paula Colet Gimenez, Jacson Roberto Cervi, Janete Rosa Martins, João Martins Bertaso José Francisco da Costa Lyra, Luthianne Perin Ferreira Lunardi, Noli Bernardo Hahn, Osmar Veronese, Rosângela Angelin e Taciana Marconatto Damo Cervi.

Art. 7º - Os trabalhos que não atenderem as especificações exigidas serão desclassificados e as/os autoras/es comunicados por meio de correio eletrônico.

Art. 8º - A divulgação dos resultados das avaliações será publicada no site oficial do evento, até o dia 21 de maio de 2021.

DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS E DA PUBLICAÇÃO EM ANAIS DO EVENTO

Art. 9º - Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados para Bancas Examinadoras nos dias 26 e/ou 27 de maio de 2021.

Art. 10 – As apresentações serão realizadas em salas da Plataforma Google Meet, sendo o link divulgado para cada participante antes do dia das apresentações.

Parágrafo Único - Não será permitida nenhuma modificação da data das apresentações.

Art. 11 - Somente receberão Atestado de Apresentação os Trabalhos que efetivamente forem apresentados por no mínimo um/a dos/a autores/a. Os mesmos serão enviados, por e-mail, na semana seguinte ao evento.

Art. 12 - O tempo disponível para a apresentação será de 10 minutos por trabalho, estando os mesmos submetidos à avaliação da Banca Examinadora.

DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS NOS ANAIS DO EVENTO

Art. 13 – Somente serão publicados nos Anais do evento os trabalhos que forem apresentados na data estipulada.

Art. 14 – Os Anais da XIX Mostra Regionais de Trabalhos Jurídicos serão disponibilizados, no formato PDF, até o dia 30 de julho de 2021, no site da URI, mais especificamente, no link “ANAIS” (http://san.uri.br/sites/site_novo/?page_id=3663).

Art. 15 - Qualquer outro caso não previsto nestas orientações será resolvido pela Comissão Organizadora, composta pela Profa. Dra. Charlise Paula Colet Gimenez e Profa. Dra. Rosângela Angelin.

Santo Ângelo-RS, 09 de abril de 2021.

Profa. Dra. Charlise Paula Colet Gimenez
Profa. Dra. Rosângela Angelin
Organizadoras da Mostra

ANEXO – I – Modelo de RESUMO EXPANDIDO

COLOCAR AQUI O TÍTULO DO TRABALHO¹

Nome completo da Autoria²

Nome completo da segunda autoria – se houver³

Orientador/a: Colocar o Nome completo⁴

CONSIDERAÇÕES INICIAIS

As considerações iniciais deverão ser breves, sendo apresentado o contexto do tema abordado, o problema gerador da pesquisa e os principais objetivos da pesquisa e metodologia adotada. Não cabem citações diretas ou indiretas nesta parte do Resumo.

ANÁLISE E DISCUSSÃO (manter esse título)

Neste item, deve conter uma análise da pesquisa realizada e dos dados obtidos, qual deverá ser baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações. (Aqui deve se concentrar a maior parte do texto).

(Entre os parágrafos, deixar uma linha em branco)

Quanto à forma técnica da escrita, ver especificações do Art. 2º desse Edital.

As palavras que receberem destaque no texto devem ser escritas em *itálico*, reservando-se as “aspas” apenas para citações diretas breves.

As citações diretas e indiretas no Resumo Expandido deverão ser feitas no formato AUTOR-DATA, devendo-se utilizar notas de rodapé⁵ apenas para casos explicativos do conteúdo trabalhado e ou informações secundárias. Seguem orientações:

Citações diretas breves: são citações do texto do autor que abrangem até 3 linhas. Estas devem ser feitas no corpo do texto, com o mesmo tamanho de letra (fonte) e entre aspas. Deve-se citar a fonte, utilizando a metodologia Autor-Data (que é feita no corpo do texto), conforme exemplificação.

Ex.: Sidekum entende que a sociedade vive uma época de agonia das grandes utopias, e quando ela não consegue mais conceber e sustentar suas utopias, dá

-
- 1 Aqui deve-se colocar uma referência informando a que está ligada esta pesquisa: Pesquisa institucional, pertencente a Grupo de Pesquisa e ou Extensão, Projeto de Iniciação Científica, Monografia de Conclusão de Curso de Graduação, Projeto de pesquisa de Mestrado, ou pesquisa desenvolvida junto a alguma disciplina do Curso de Graduação.
 - 2 Qualificação do(a) autor(a). Instituição Pertencente e E-mail.
 - 3 Qualificação do(a) autor(a). Instituição Pertencente e E-mail.
 - 4 Qualificação do(a) docente orientador(a). Só é exigido Orientador/a para trabalhos provenientes de estudantes de Cursos de Graduação.
 - 5 Para fazer uma nota de rodapé explicativa, deve-se acessar o menu “inserir” ou similar de seu editor de texto, selecionar a opção “Nota de rodapé/Nota de fim”, e no que segue utilizar a seleção de “numeração automática” e “nota de rodapé”.

mostras de que está doente, pois a “utopia e o mito fazem parte da essência do individual e do coletivo humano.” (SIDEKUM, 2003, p. 234-235).

Atenção: Cuidado com o plágio! Caso você utilizar uma frase de alguma obra ou texto de algum/a autor/a que utilizar no mínimo 4 palavras idênticas e escritas na sequência, estas devem estar escritas entre aspas.

Citações diretas longas: são citações diretas que envolvem mais do que três linhas. Devem estar recuadas 4 cm da reentrada e ser observado o recuo do parágrafo. Só não terá recuo no parágrafo quando a citação complementa a frase do autor. O tamanho da letra (fonte) é 10 e a citação é feita com espaçamento “simples” entre linhas. Lembrar de deixar uma linha em branco antes e uma depois da citação direta longa. Caso haja supressão de trechos da citação, fazer referência com reticências entre colchetes. Ex.:

o território próprio, que traçaria o limite entre o próprio e o alheio como um limite que marcaria o fim do próprio e do começo do alheio, deixando o alheio do outro lado da fronteira. Não seria isso. Essa fronteira se produz e se estabelece no interior mesmo daquilo que chamamos de nossa própria cultura. O outro está dentro, e não fora do nosso contexto cultural. Isso é o princípio fundamental do multiculturalismo face à educação. (SIDEKUM, 2003, p. 295).

Citação Indireta ou Paráfrase: é quando a/o graduando utiliza a ideia de algum/a autor/a, escrevendo esta ideia com palavras próprias e não as do/a autor/a. Nesse caso, é imprescindível que seja citado o autor, o ano da obra e, preferencialmente, a página de onde foi retirada esta ideia.

Ex.: O processo filosófico e pedagógico, então, tem em vista a afirmação da subjetividade humana (espiritualidade), interrogando constantemente quem sou eu? É a intriga entre a consciência de si-mesmo e o ser absoluto que dá sentido à historicidade, que é a atividade do sujeito humano em sua consciência, a qual, por sua vez, implica a concepção de cultura e sociedade. (SIDEKUM, 2003, p. 237).

Citação de citação: é quando um autor faz uma citação direta em sua obra e nós utilizamos esta citação em nosso trabalho. É, portanto, uma citação de citação. Assim, deve-se utilizar a denominação *apud* (a palavra deverá estar em itálico). Deve-se evitar esse tipo de citação, buscando sempre citar diretamente da obra do autor(a).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Digite aqui as considerações finais, conclusões de seu texto. Esta parte deverá ser elaborada utilizando-se o verbo no presente do indicativo, bem como observar para que esteja vinculado com os objetivos e resultados do Resumo Expandido. Não cabem citações diretas ou indiretas nesta parte do Resumo.

REFERÊNCIAS

Todas as obras utilizadas na elaboração do Resumo Expandido deverão estar listadas ao final do trabalho, em ordem alfabética, sendo utilizado o espaçamento entre linhas simples, uma linha em branco entre cada citação e alinhamento apenas na margem esquerda. O tamanho da letra utilizada é 12. Deve-se seguir normas da ABNT. Veja os exemplos:

Forma de Citação da internet:

ARAÚJO, Ana Valéria; LEITÃO, Sergio. **Direitos indígenas**: avanços e impasses pós-1988. Disponível em: <http://laced.etc.br/site/arquivos/02-Alem-da-tutela.pdf>. Acesso em: 05 jul. 2018.

Forma de Citação de livro:

PINTO, Céli Regina Jardim. **Uma história do feminismo no Brasil**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2003.

Forma de Citação de capítulo de livro:

SILVA, Tadeu Tomaz da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tadeu Tomaz da [Org.]. **Identidade e Diferença**: a perspectiva dos Estudos Culturais. Petrópolis-RJ, Vozes, 2000, pp. 103-131.

Forma de Citação de legislação:

BRASIL. **Código Penal**. Lei 2848 de 07 de dezembro de 1940. Presidência da República. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848.htm. Acesso em: 28 Set. 2020.

Forma de Citação de artigo de revista:

VEGA, Adela Bork. Variantes e Invariantes de las memorias colectivas y emblemáticas en el contexto latinoamericano: el caso chileno. **Revista Filosófica**. Curitiba, v. 28, n. 43, p. 187-204, jan./abr. 2016.

Citação de Jornal:

ZERO HORA. **Declarações de promotor contra vítima de abuso sexual chocam desembargadores no Rio Grande do Sul**. 2016. Disponível em: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/policia/noticia/2016/09/declaracoes-de-promotor-contra-vitima-de-abuso-sexual-chocam-desembargadores-no-rio-grande-do-sul-7405953.html>. Acesso em: 27 Set. 2019.